

A man stands with his back to the camera, looking out a large window. He is nude. The room is dimly lit, with light coming from the window. On the windowsill, there are books, a plant, and a small lamp. To the left, a wall is covered with framed pictures. To the right, a desk with a plant and a glass of beer is visible.

SE GENNEM ASKE

en film af LUDVIG C. N. POULSEN
med REX LEONARD
og LIOR COHEN



‘EN UNG MAND MED KNUST HJERTE SØGER EFTER
ÆGTE KÆRLIGHED I EN VERDEN AF FØLELSESLØSE
DATING APPS’









Aske 23
9856 m

CM
10

SYNOPSIS

Christian, en ung fyr i 20'erne, forsøger at komme sig over hjertesorgen fra sin første store kærlighed. Gennem dating-apps kaster han sig ud i en storm af nye seksuelle oplevelser i et forsøg på at finde noget (eller nogen), der kan udfylde tomrummet i hans hjerte. Begær, passion og besættelse kolliderer i hans kaotiske jagt efter at finde ny kærlighed – og sig selv – i dette dybt personlige drama.







INSTRUKTØRENS INTENTIONER

‘Se Gennem Aske’ er en personlig og næsten selvbiografisk historie. I en periode levede jeg et promiskuøst liv i Danmark, hvor jeg havde sex med mangemænd, jeg mødte på datingapps.

Hver eneste gang jeg besluttede mig for at kaste mig ud i et forhold, blev jeg ramt af en intens og smertefuld frygt for at binde mig. På det tidspunkt i mit liv havde jeg kun én gang oplevet at være intenst forelsket i en fyr – flere år tidligere, da jeg var blot 15. Vi datede kun i en kort periode, men den tid betød alt for mig, og mindet om ham blev mit eneste referencepunkt for kærlighed.

Derfor fandt jeg mig selv konstant på jagt efter den næste date og det næste hook-up, som var min måde at søge efter den tryghed og forbindelse, jeg havde oplevet i min korte, men intense kærlighedshistorie mange år tidligere.

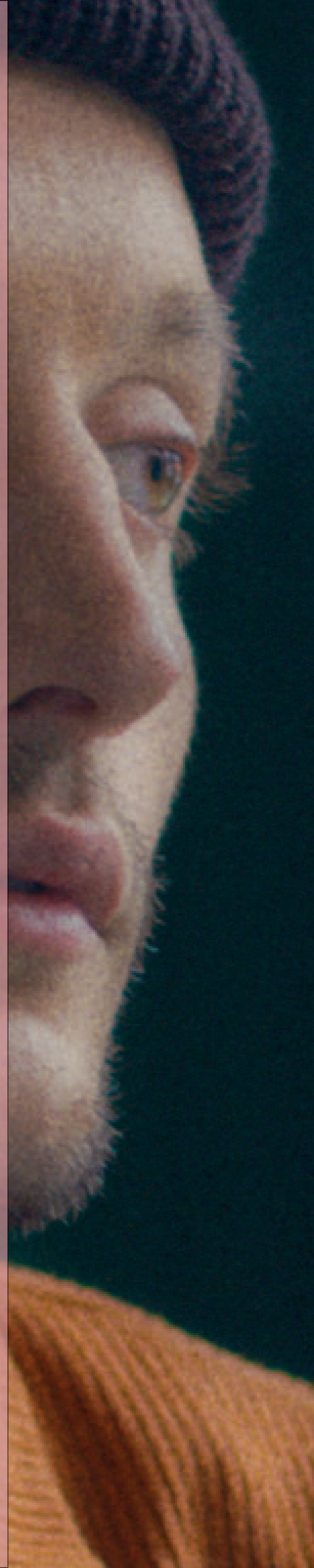
Min intention med ‘Se Gennem Aske’ er, at invitere folk ind i en verden, der – når det kommer til jagten på kærlighed – kan være brutal.

Gennem hovedpersonen brugte jeg mine egne desperate, akavede og naive træk som en platform for at udfolde historien – for at vise, hvor svært det er at være ung i et kaotisk, lystfyldt og hyperliberalt miljø.

Jeg insisterede på, at filmen skulle forblive tro mod sin autentiske oprindelse og primært castede ikke-professionelleskuespillere, da jeg vidste, de ville kunne skabe den realisme og sårbarhed, filmen krævede.

Desuden var det klart for mig, at seeren skulle opleve en datingplatform, der minder om Grindr, som mange LGBT-personer lever deres dating-liv gennem.

Jeg håber, at ‘Se Gennem Aske’, ud over at være en personlig renselse for mig, vil være en unik mulighed for andre – LGBT-personer eller ej – for at se sig selv reflekteret i den universelle historie om jagten på kærlighed, fortalt gennem et meget ærligt og rått portræt af en ung, homoseksuel mands søgen efter sin vej i livet.



LUDVIG C. N. POULSEN

Ludvig C. N. Poulsen (1996) er født og opvokset i Struer. Han arbejdede som model, før han skiftede karriere til instruktør og manuskriptforfatter i 2014. Ludvig blev færdig på filmskolen Super8 i 2022.

Med fokus på autenticitet og empati i sin storytelling trækker Ludvigs film på hans egne erfaringer og udforsker ofte forskellige aspekter af LGBT-miljøer og karakterer. Ludvig beskæftiger sig med komplekse karakterer med nuancer og dybde og trækker fra både personlige erfaringer og sin viden om filosofi og psykologi.

Han er ikke bange for at udforske de mørkere sider af mennesket i sine film, og Ludvig bruger dette som et arbejdsværktøj i sin instruktion af skuespillere. Hans historier balancerer alvorlige emner med et humor og fremhæver ofte oversete øjeblikke af letsind i vanskelige situationer.

På trods af de udfordrende temaer, der udforskes i Ludvigs film, efterlader han altid seeren med en følelse af håb.

FILMOGRAFI

2025 SE GENNEM ASKE (spillefilm)
2023 A BOY'S DREAM (kortfilm)
2019 BEFORE BLOOM (kortfilm)
2018 Ø (kortfilm)







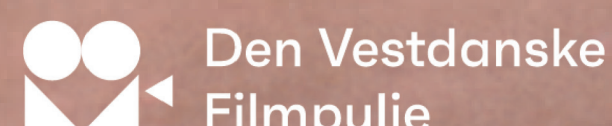
CAST

Rex Leonard
Lior David Cohen
Laura Bach
Carla Eleonora Feigenberg
Mario Aleksander Bøckman
Jakob Korsholm Borum
Kristoffer W. Eriknauer
Aleksander Bryld Obaze
Oliver Jacoby
Søren Mignon
Jonas Kristensen
Marie Askehave
Frederik Winther Rasmussen

CREW

Instruktør og manusforfatter Ludvig C. N. Poulsen
Producer Mette Mikkelsen
Jacob Meier
Jonathan Langelund
Co-producer Julius Plambech
Fotograf Anton Underbjerg
Klippere Ludvig C. N. Poulsen
Josefine Hald
Jarivan Ahmad
Lyddesign Kristina Andersen
Production design Liv Forbæk Svane
MUA Maya Geertsen Køster
Komponist Andreas Schmidt Nielsen

En NEW TALES og LOS FILM produktion i samarbejde med DIONYSOS MEDIA med support of THE WEST DANISH FILM FUND and AARHUS FILMVÆRKSTED together with TUBORG FONDET, STRUER KOMMUNE, SPAR NORD, DANISH ACTOR'S ASSOCIATION, DANISH FILM DIRECTORS and PRD





TEKNISKE DETALJER

Titel Se Gennem Aske

Original version Dansk

Lokation Danmark

Print DCP

Længde 82 minutes

Lyd 5:1

Format 4:3

PRODUKTIONSSKAB

NEW TALES

Filmbyen 11A, 4th floor

8000 Aarhus C

Danmark

Telefon: + 45 61770666

email: contact@newtales.dk

www.newtales.dk

SALGSAGENT

M-APPEAL

Prinzessinnenstr. 16

10969 Berlin

Germany

Telephone: +49 30 61507505

films@m-appeal.com

www.m-appeal.com